

__AUROACID

FORMA Y COLOR

Art Sevilla-16-Sólo Project"
Encuentro Internacional de Arte
Contemporáneo, Facultad de
BB. AA. de Sevilla.



2016

Montaje de exposición en la
Fundación de Cultura Andaluza.
Sala David Puentes. Sevilla.

_SIMILIDAD SIN
IGUALDAD



2016



77 Exposición Internacional
de Artes Plásticas de Valde-
peñas.

2016



_GEOMETRÍA
CROMÁTICA



Es arte Gallery,
Marbella. Málaga.

2018



AURORACID

Feria de arte Art Fair Málaga 2017.
Stand compartido con Bernabé
Gilabert y Javier Tercero. Málaga.

_GEOMETRIC
FLOW



Art Salzburg Contemporay.
Salzburg, Austria.

2019

Justmad 10, Madrid.
Madrid, España.

2019



80 Exposición Internacional de
Artes Plásticas de Valdepeñas.



2019

_GEOMETRIC FLOW

Exposición en Burn-In Gallery.
Viena, Austria.



2019



2019



Inauguración de la exposición en
Burn-In Gallery. Viena, Austria.

Invitación para la inauguración de
la exposición: Geometric Flow en
en Burn-In Gallery. Viena, Austria.





"Durante la ensoñación todo es posible"
Obra realizada con motivo de la
conmemoración del cuarto Centenario
del Quijote, donada al Instituto Cervantes
de Viena, coincidiendo con mi primera
exposición en Austria.



_WOGENDE FARBSINFONIEN

2020



Exposición "Wogende
Farbsinfonien" en Burn-In Gallery.
Viena, Austria.

Folleto de la Exposición
"Wogende Farbsinfonien" en Burn-In
Gallery. Viena, Austria.



Dónde puedo encontrar esas formas o cómo completar los puzzles pueden ser las preguntas que se haga el espectador, y las respuestas siempre se hallarán en el lienzo, en la contemplación de las evocadoras formas que Aurora dibuja desde su propio universo. Este juego conceptual con el espectador, mediante una estética más bien cercana al minimal, exhorta a una reflexión que parte desde una referencia apriorística según contemplamos cada obra. El resto, queda a disposición de cada uno, así terminamos con una pregunta para quien va a enfrentarse a una obra de Aurora Cid ¿qué te sugieren las formas que puedes ver?

Las texturas nos ayudan a descodificar el significado que sugieren los títulos, y la imaginación hace que las secuencias se completen mentalmente.



